

Liste 2 : Littérature française : Giono

Voir aussi sur mon site *Voyage autour de ma Bibliothèque*, Tome 1 : [_Giono et Stendhal, Cendrars et ses amis_](https://bibliotrutt.eu/articles/notes-de-lecture-6-24) (https://bibliotrutt.eu/articles/notes-de-lecture-6-24) et [_Giono et Blanche, l'amour au temps du Choléra_](https://bibliotrutt.eu/articles/giono-et-blanche-l-amour-au-temps-du-cholera) (https://bibliotrutt.eu/articles/giono-et-blanche-l-amour-au-temps-du-chol-ra),

ainsi que sur mon site *Carnets d'un dilettante* : [_La Dame blanche de Giono_](https://bibliotrutt.com/details-dilettante-1-46-1-la-dame-blanche-de-jean-giono.html) (https://bibliotrutt.com/details-dilettante-1-46-1-la-dame-blanche-de-jean-giono.html)

sur mon site *Bloc-notes 2014* : [_Giono et les ordres étranges_](https://jean-claude-trutt.com/bloc-notes/jean-giono-et-les-ordres-etranges) (https://jean-claude-trutt.com/bloc-notes/jean-giono-et-les-ordres-etranges)

et mon site *Bloc-notes 2020* : [_Giono furioso, Giono da capo_](https://jean-claude-trutt.com/bloc-notes/giono-da-capo-giono-furioso) (https://jean-claude-trutt.com/bloc-notes/giono-da-capo-giono-furioso)

N° 3094 Pierre Citron : *Giono 1895 - 1970*, édit. Seuil, Paris, 1990. (Relié toile)

(Pierre Citron, né en 1919, grand spécialiste de Giono, prof à la Sorbonne, ami de Giono, participant du Contadour. Est aussi un spécialiste de Balzac et un musicologue)

N° 0388 *Album Giono*, La Pléiade, Gallimard, Paris, 1980.

N° 0386 Jean Giono : *Regain*, libr. Arthème Fayard, Paris, 1950. (Série Le Livre de demain, reliure simili bleue)

N° 0389 Jean Giono : *Que Ma Joie Demeure*, édit. Bernard Grasset, Paris, 1940. (Relié demi-cuir, dos à nervures)

N° 0392 Jean Giono : *Oeuvres romanesques complètes*, tome III (contient entre autres *Pour saluer Melville, l'Eau Vive, un Roi sans Divertissement* et *Noé*), édit. La Pléiade, Gallimard, Paris, 1974.

N° 0393 Jean Giono : *Oeuvres romanesques complètes*, tome IV (contient entre autres *Angelo, le Hussard sur le Toit* et *le Bonheur Fou*), édit. La Pléiade, Gallimard, Paris, 1977.

N° 0394 Jean Giono : *Oeuvres romanesques complètes*, tome V (contient entre autres *Les Récits de la Demi-Brigade, Faust au Village, les Ames Fortes, les Grands Chemins* et *le Moulin de Pologne*), édit. La Pléiade, Gallimard, Paris, 1980.

N° 3093 Jean Giono : *Oeuvres romanesques complètes*, tome VI (contient *Deux Cavaliers de l'Orage, le Déserteur, Ennemonde* et *l'Iris de Suse*), édit. La Pléiade, Gallimard, Paris, 1996.

N° 0387 Jean Giono : *L'Iris de Suse*, édit. Gallimard, Paris, 1970. (reliure cartonnée de l'éditeur)

N° 3734 Annick Stevenson : *Blanche Meyer et Jean Giono*, édit. Actes Sud, Arles, 2007

(Un livre qui a fait grand bruit, révélant l'existence de l'amante de Giono, Blanche Meyer. Journaliste et travaillant pour les Nations Unies, elle avait appris l'existence des lettres par Hubert Nyssen)

N° 4390 Emmanuelle Lambert : *Giono furioso*, édit. Stock, 2019

(Emmanuelle Lambert était la conservatrice qui a organisé l'expo Giono au MUCEM à Marseille début 2020)

N° 4391 Emmanuelle Lambert et alia : *Giono*, Gallimard, 2019

(Catalogue de l'exposition du MUCEM sur Giono, organisée par Emmanuelle Lambert du 29/10/2019 au 17/02/2020)

N° 4624 Jacques Ibanès : *Le Voyage à Manosque*, édit. Pimientos, 2011

Jacques Ibanès est auteur-compositeur-interprète, poète, marcheur et grand admirateur de Giono. Ici ses *Carnets de marche* depuis sa maison appelée *Iris de Suse* à Castans jusqu'à Manosque où il rencontre Sylvie, la deuxième fille de Giono.

Note : Je dispose également de la thèse de 2004 de Patricia Lepage, Docteure en Philosophie, sur les Lettres de Giono conservées sous séquestre à la Bibliothèque Beinecke de l'Université de Yale : *Space of Passion : the Love Letters of Jean Giono to Blanche Meyer*, ainsi que la totalité de ces lettres récupérées par hasard sur le net, imprimées et reliées toile en trois volumes.

© Copyright Jean-Claude Trutt : Bloc-notes (jean-claude-trutt.com)