

Autres libraires de Londres

(Jarndyce, Robert Frew, Ulysses, Peter Ellis, Bernard Quaritch, Bertram Rota, Henry Sotheran)

Les libraires-antiquaires sont nombreux à Londres, presque autant qu'à Paris. Leur association en cite 87! Je ne peux parler ici que de ceux que j'ai visités ou avec lesquels j'ai été en correspondance (catalogues ou wish-lists).

Jarndyce, Londres

J'ai commencé par visiter le quartier de Bloomsbury près du British Museum (les rues Great Russell, Museum Street, etc.) et suis d'abord tombé sur une librairie spécialisée en ouvrages sur l'Asie (Inde, Chine, Corée, Japon), Fine Books Oriental, au 46, Great Russell Str., mais qui ne semble plus exister aujourd'hui, à moins qu'elle ne soit pas membre de la Antiquarian Booksellers' Association de Grande-Bretagne (site: ABAinternational.com). C'est au 1^{er} étage, juste au-dessus de cette librairie que se trouvait Jarndyce. Mon premier contact n'était pas particulièrement sympathique. Un homme un peu grincheux me demandait ce que je voulais et ne m'a laissé consulter ses rayonnages qu'avec réticence. Il semble qu'aujourd'hui ils soient nettement plus commerçants et disposent même d'un site internet. Il semble aussi qu'ils aient récupéré et rénové le rez-de-chaussée où se trouvait antérieurement la librairie asiatique

J'ai reçu pendant assez longtemps leur catalogue. Ce sont les grands spécialistes de la littérature anglaise du XIX^{ème} siècle et de Dickens, mais ont également un stock important de livres du XVII^{ème} et du XVIII^{ème} siècles. On trouve dans leurs catalogues beaucoup d'écrivains mineurs qui ne sont pas d'un très grand intérêt pour nous Français ou, plus simplement, que nous ne connaissons pas. J'ai malgré tout trouvé un certain nombre de premières éditions ou d'éditions joliment illustrées de Swift, de Stevenson, de Rider Haggard, etc. Et un livre sur la démonologie de Walter Scott (Sir Walter Scott: Letters on Demonology and Witchcraft, édit. John Murray, Londres, 1830). Et, surtout, c'est grâce à Jarndyce que j'ai pu dénicher la fameuse histoire de la patte de singe citée par Roger Caillois dans son Anthologie du Fantastique, une histoire si bien racontée, qui vous fait frissonner et qui renouvelle avec bonheur la vieille histoire des trois vœux que l'on trouve sous diverses variantes, quelquefois sous une forme plutôt grivoise, dans les Souhais ridicules de Perrault, dans un vieux fabliau cité par Bédier, les Quatre Souhais Saint Martin, dans le Roman des sept Sages de Rome, dans le Livre des sept Vizirs, et finalement même dans les Mille et une Nuits! La patte de singe se trouve dans un livre de Jacobs et était d'autant plus difficile de dénicher que c'est la seule histoire fantastique écrite par cet écrivain qui est surtout un spécialiste de la vie des marins et des bateliers, W. W. Jacobs: The Lady of the Barge, Harper & Brothers, Londres/New-York, 1902 (le titre anglais de la nouvelle: The Monkey's Paw).

Voici les coordonnées de Jarndyce:

Jarndyce
46, Great Russell Street,
Bloomsbury,
London WC1B 3PA
Tél. 0044 (0)20-7631 4220
Fax 0044 (0)20-7631 1882
e-mail : books@jarndyce.co.uk(mailto:books@jarndyce.co.uk)
site internet :

J'ai commencé par visiter le quartier de Bloomsbury près du British Museum (les rues Great Russell, Museum Street, etc.) et suis d'abord tombé sur une librairie spécialisée en ouvrages sur l'Asie (Inde, Chine, Corée, Japon), Fine Books Oriental, au 46, Great Russell Str., mais qui ne semble plus exister aujourd'hui, à moins qu'elle ne soit pas membre de la Antiquarian Booksellers' Association de Grande-Bretagne (site: ABAIinternational.com). C'est au 1^{er} étage, juste au-dessus de cette librairie que se trouvait Jarndyce. Mon premier contact n'était pas particulièrement sympathique. Un homme un peu grincheux me demandait ce que je voulais et ne m'a laissé consulter ses rayonnages qu'avec réticence. Il semble qu'aujourd'hui ils soient nettement plus commerçants et disposent même d'un site internet. Il semble aussi qu'ils aient récupéré et rénové le rez-de-chaussée où se trouvait antérieurement la librairie asiatique

J'ai reçu pendant assez longtemps leur catalogue. Ce sont les grands spécialistes de la littérature anglaise du XIX^{ème} siècle et de Dickens, mais ont également un stock important de livres du XVII^{ème} et du XVIII^{ème} siècles. On trouve dans leurs catalogues beaucoup d'écrivains mineurs qui ne sont pas d'un très grand intérêt pour nous Français ou, plus simplement, que nous ne connaissons pas. J'ai malgré tout trouvé un certain nombre de premières éditions ou d'éditions joliment illustrées de Swift, de Stevenson, de Rider Haggard, etc. Et un livre sur la démonologie de Walter Scott (Sir Walter Scott: Letters on Demonology and Witchcraft, édit. John Murray, Londres, 1830). Et, surtout, c'est grâce à Jarndyce que j'ai pu dénicher la fameuse histoire de la patte de singe citée par Roger Caillois dans son Anthologie du Fantastique, une histoire si bien racontée, qui vous fait frissonner et qui renouvelle avec bonheur la vieille histoire des trois vœux que l'on trouve sous diverses variantes, quelquefois sous une forme plutôt grivoise, dans les Souhais ridicules de Perrault, dans un vieux fabliau cité par Bédier, les Quatre Souhais Saint Martin, dans le Roman des sept Sages de Rome, dans le Livre des sept Vizirs, et finalement même dans les Mille et une Nuits! La patte de singe se trouve dans un livre de Jacobs et était d'autant plus difficile de dénicher que c'est la seule histoire fantastique écrite par cet écrivain qui est surtout un spécialiste de la vie des marins et des bateliers, W. W. Jacobs: The Lady of the Barge, Harper & Brothers, Londres/New-York, 1902 (le titre anglais de la nouvelle: The Monkey's Paw).

Voici les coordonnées de Jarndyce:

Jarndyce
46, Great Russell Street,
Bloomsbury,

London WC1B 3PA

Tél. 0044 (0)20-7631 4220

Fax 0044 (0)20-7631 1882

e-mail : books@jarndyce.co.uk(mailto:books@jarndyce.co.uk)

site internet :

J'ai commencé par visiter le quartier de Bloomsbury près du British Museum (les rues Great Russell, Museum Street, etc.) et suis d'abord tombé sur une librairie spécialisée en ouvrages sur l'Asie (Inde, Chine, Corée, Japon), **Fine Books Oriental**, au 46, Great Russell Str., mais qui ne semble plus exister aujourd'hui, à moins qu'elle ne soit pas membre de la Antiquarian Booksellers' Association de Grande-Bretagne ([site: ABAinternational.com](http://ABAIinternational.com)). C'est au 1^{er} étage, juste au-dessus de cette librairie que se trouvait **Jarndyce**. Mon premier contact n'était pas particulièrement sympathique. Un homme un peu grincheux me demandait ce que je voulais et ne m'a laissé consulter ses rayonnages qu'avec réticence. Il semble qu'aujourd'hui ils soient nettement plus commerçants et disposent même d'un **site internet**. Il semble aussi qu'ils aient récupéré et rénové le rez-de-chaussée où se trouvait antérieurement la librairie asiatique

J'ai reçu pendant assez longtemps leur **catalogue**. Ce sont les grands spécialistes de la littérature anglaise du XIX^{ème} siècle et de Dickens, mais ont également un stock important de livres du XVII^{ème} et du XVIII^{ème} siècles. On trouve dans leurs catalogues beaucoup d'écrivains mineurs qui ne sont pas d'un très grand intérêt pour nous Français ou, plus simplement, que nous ne connaissons pas. J'ai malgré tout trouvé un certain nombre de premières éditions ou d'éditions joliment illustrées de **Swift**, de **Stevenson**, de **Rider Haggard**, etc. Et un livre sur la démonologie de Walter Scott (**Sir Walter Scott: Letters on Demonology and Witchcraft**, édit. John Murray, Londres, 1830). Et, surtout, c'est grâce à Jarndyce que j'ai pu dénicher la fameuse histoire de la patte de singe citée par **Roger Caillois** dans son **Anthologie du Fantastique**, une histoire si bien racontée, qui vous fait frissonner et qui renouvelle avec bonheur la vieille histoire des trois vœux que l'on trouve sous diverses variantes, quelquefois sous une forme plutôt grivoise, dans les **Souhais ridicules** de Perrault, dans un vieux fabliau cité par Bédier, les **Quatre Souhais Saint Martin**, dans le **Roman des sept Sages de Rome**, dans le **Livre des sept Vizirs**, et finalement même dans les **Mille et une Nuits**! La patte de singe se trouve dans un livre de Jacobs et était d'autant plus difficile de dénicher que c'est la seule histoire fantastique écrite par cet écrivain qui est surtout un spécialiste de la vie des marins et des bateliers, **W. W. Jacobs: The Lady of the Barge**, Harper & Brothers, Londres/New-York, 1902 (le titre anglais de la nouvelle: **The Monkey's Paw**).

Voici les coordonnées de Jarndyce:

Jarndyce

46, Great Russell Street,

Bloomsbury,

London WC1B 3PA

Tél. 0044 (0)20-7631 4220

Fax 0044 (0)20-7631 1882

e-mail : books@jarndyce.co.uk(mailto:books@jarndyce.co.uk)

site internet :

www.jarndyce.com(<http://www.oriental.demon.nl/>)

Robert Frew Ltd., Londres

Toujours dans le quartier Bloomsbury j'avais trouvé deux autres libraires qui présentaient un certain intérêt: Robert Frew et Ulysses. Robert Frew éditait lui aussi un **catalogue** que je recevais pendant un certain temps. Il est spécialisé en littérature et en voyages. Il dispose d'un site internet. Il a quitté le quartier pour s'établir plus à l'ouest, Maddox Street. Il dispose d'un **site**.

Coordonnées:

Robert Frew Ltd
31, Maddox Street,
London W1S 2PB
Tél. 0044 (0)20 7290 3800
Fax: 0044 (0)20 7290 3801
e-mail:

shop@robertfrew.com(mailto:shop@robertfrew.com)

site internet: www.robertfrew.com(http://www.robertfrew.com)

Ulysses, Londres

Ulysses éditait lui aussi un **catalogue**. Il est spécialisé en littérature, premières éditions modernes et en poésie. J'ai trouvé chez lui certains ouvrages littéraires comme la grande étude sur **Rimbaud** de la spécialiste anglaise **Enid Starkie** et plusieurs études de littérature arthurienne (**Jessie L. Weston: The Legend of Sir Lancelot du Lac**, édit. David Nutt, Londres, 1901 et **S. Humphreys Gurteen: The Arthurian Epic**, édit. Putnam's Sons New-York/Londres, 1895, une étude comparative des versions cambrienne, bretonne et anglo-normande). Il ne semble pas y avoir de site internet.

Coordonnées:

Ulysses
40, Museum Street,
London WC1A 1LU
Tél. 0044 (0)20 7831 1600
Fax: 004 (0)20 7419 0070
e-mail:

ulyssesbooks@fsbdial.co.uk(mailto:ulyssesbooks@fsbdial.co.uk)

Peter Ellis, Londres

Peter Ellis était un des associés de Ulysses. Il s'en est séparé et est maintenant installé à Cecil Court dans le West-End de Londres. Il est lui aussi spécialisé en premières éditions modernes et en livres illustrés, ainsi qu'en poésie. Il est très actif, distribuant environ 5 catalogues par an, et est très serviable lorsqu'on est à la recherche de quelque chose de spécial. Actuellement j'achète assez souvent chez lui. Il dispose d'un site internet.

Coordonnées:

Peter Ellis, Bookseller
18, Cecil Court,
London WC2N 4HE
Tél. 0044 (0)20 7836 8880
Fax: 0044 (0)20 8318 4748
e-mail:

info@peter-ellis.co.uk(mailto:info@peter-ellis.co.uk)

site internet: www.peter-ellis.co.uk/(http://www.peter-ellis.co.uk/)

J'ai également eu des contacts avec trois autres libraires qui sont de vrais antiquaires, plutôt chers, un peu semblables à nos libraires-antiquaires du faubourg St. Honoré: Bernard Quaritch (site:

www.quaritch.com)(<http://www.quaritch.com/>), Bertram Rota Ltd. (site:
www.bertramrota.co.uk)(<http://www.bertramrota.co.uk/>)) et Henry Sotheran Ltd. à Piccadilly (site:
www.sotherans.co.uk)(<http://www.sotherans.co.uk/>) .

juin 2006